EDITION SCHOTT

08243, 08244

C. M. von WEBER

Freischütz-Fantasie

SIDNEY SMITH

Beliebte Klavierwerke

Original-Kompositionen

Chanson Russe Op. 31 08235
Fleurs da Mai Op. 14 08237
L'Harpe Eolianne Op. 11 08238
Le Jet d'Eau (Wasserspiele) . . . 08239
Tarantelle Op. 8 08241

Transkriptionen

Adelaide *(Beethoven)*, Fantasie . 01919
Souvenir de Spa Op. 12 08240
Serenade *(Gounod)*, Fantasie . . 08067

Opern-Fantasien

Faust *(Gounod)* Op. 117 . . . . . 07252/3
Fra Diavolo *(Auber)* Op. 67 08242
Holländer *(Wagner)* Op. 158 . . . . . 0177/8
Martha, I. Fantasie *(Flotow)* Op. 30 . . . . . 08247/½
Martha, II. Fantasie *(Flotow)* Op. 119 . . . . . 08249/½
Die Regimentstochter *(Donizetti)* Op. 115 . . . . 08253/4
Rigoletto *(Verdi)* Op. 122 . . . . . 07955/½
Tannhäuser *(Wagner)* Op. 174 . . . . . 02803/4
La Traviata *(Verdi)* Op. 103 . . . . . 07956/½
Troubadour *(Verdi)* Op. 129 . . . . . 07957/½
Der Freischütz *(Weber)* Op. 16 . . . . . 08243/4

Neu bezeichnet von G. REINHARDT

KLAVIER

Alle Beerheitungen sind ausschließlich Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder

EINZEL-AUSGABE

B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS

08243 08244

Printed in Germany — Imprimé en Allemagne

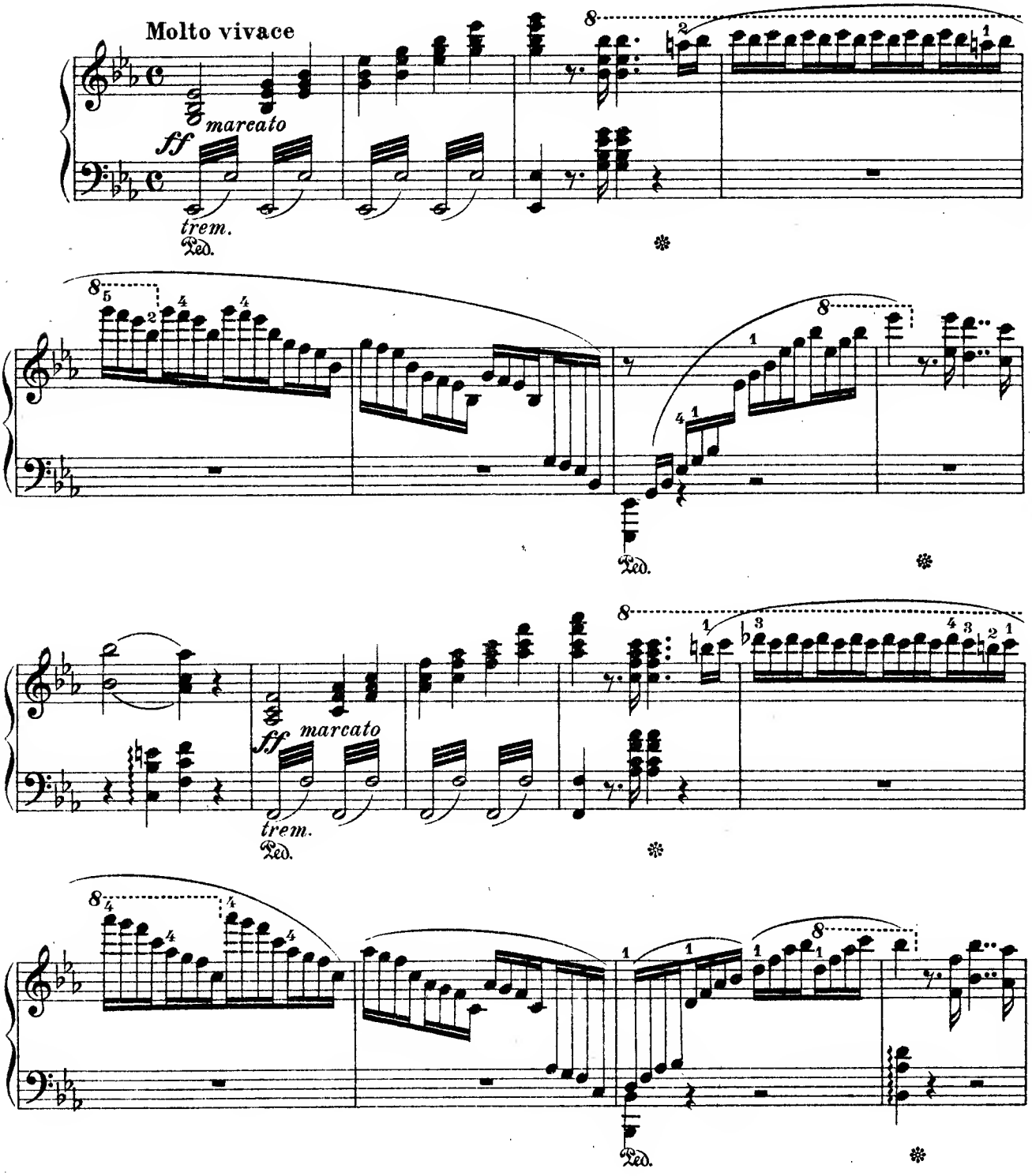
DER FREISCHÜTZ

(Robin des bois)

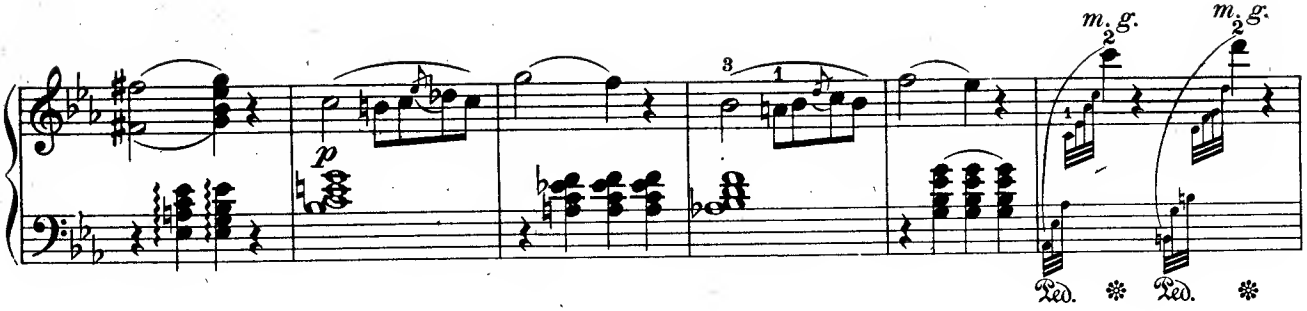
C. M. v. Weber

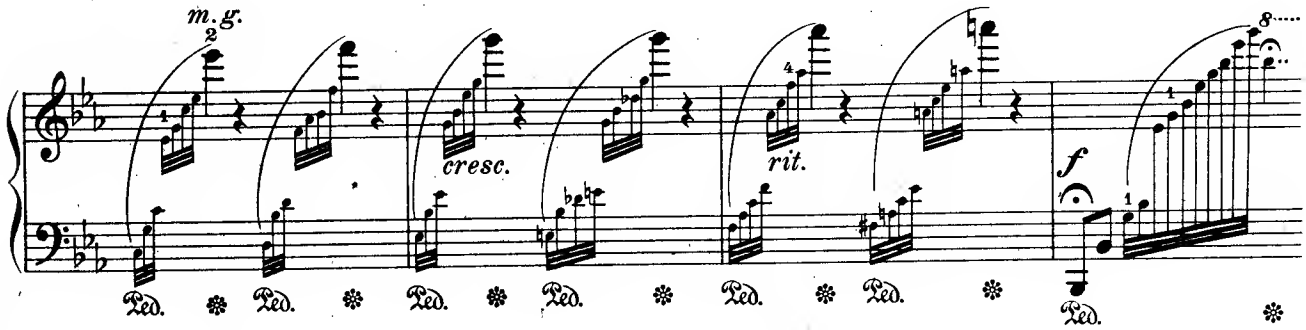
Grande Fantaisie de Concert

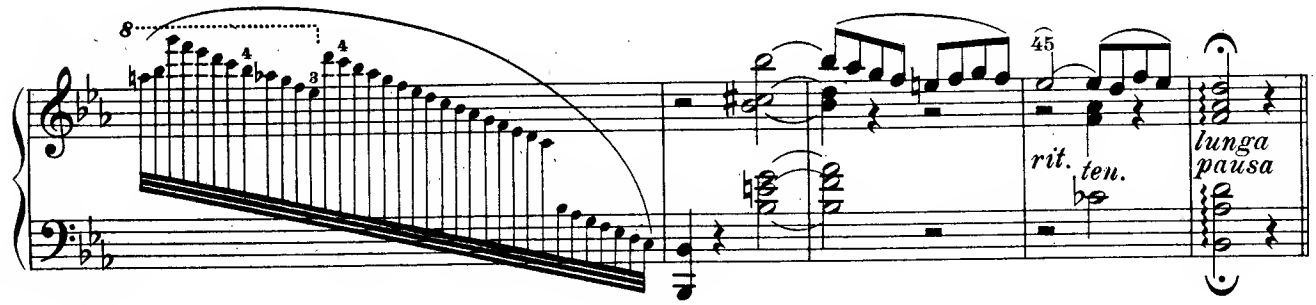
Sydney Smith, Op. 16

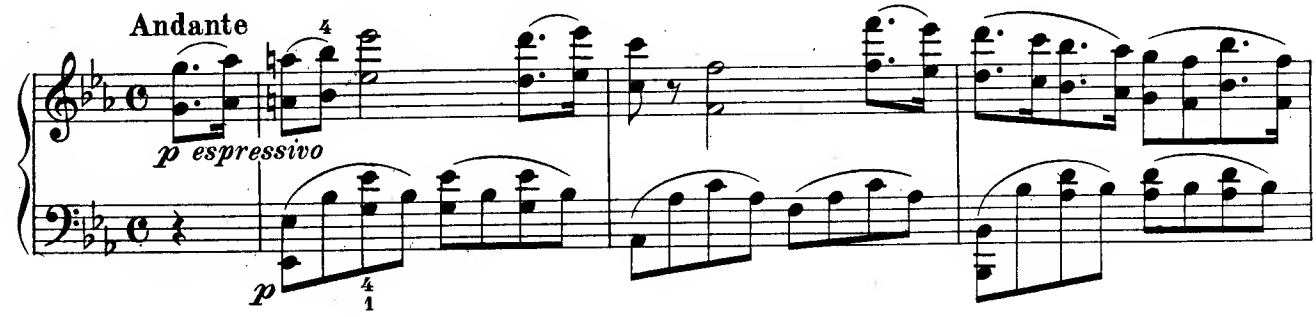


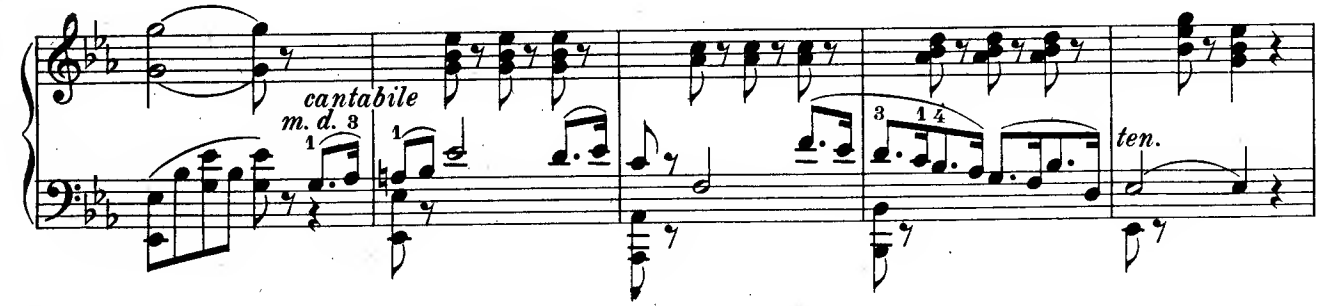
Edition Schott No. 08243/44

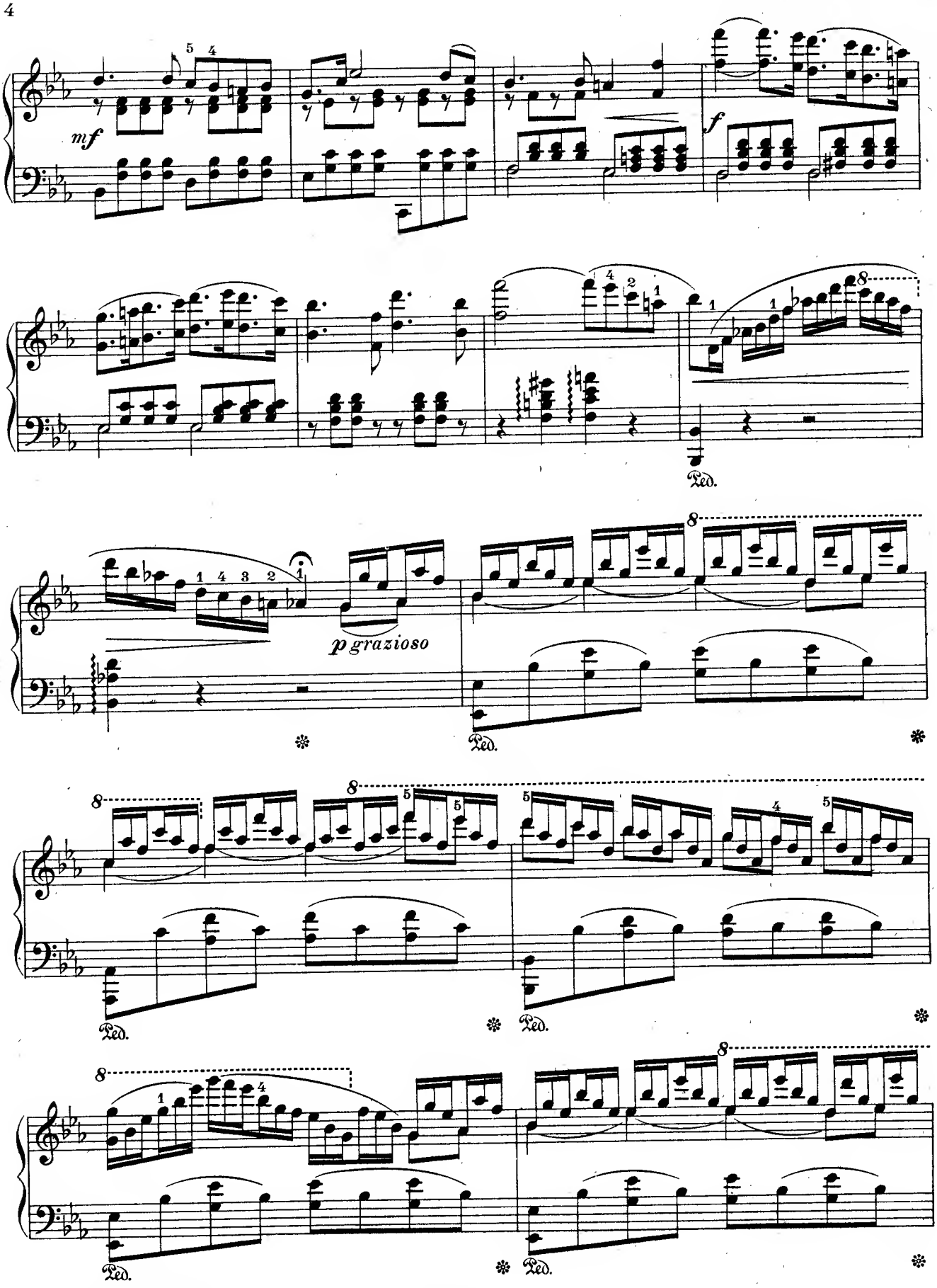

m. g.
m. g.
p
Ped.
Ped.

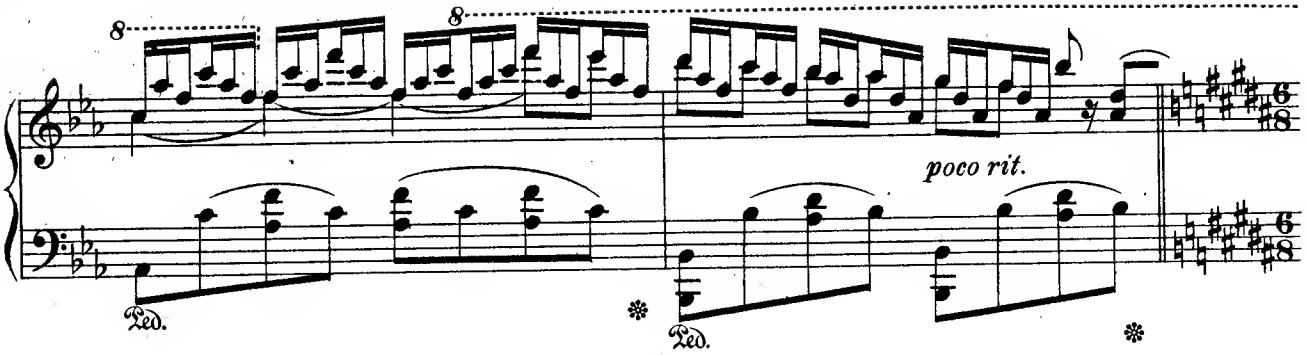

m. g.
cresc.
rit.
f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

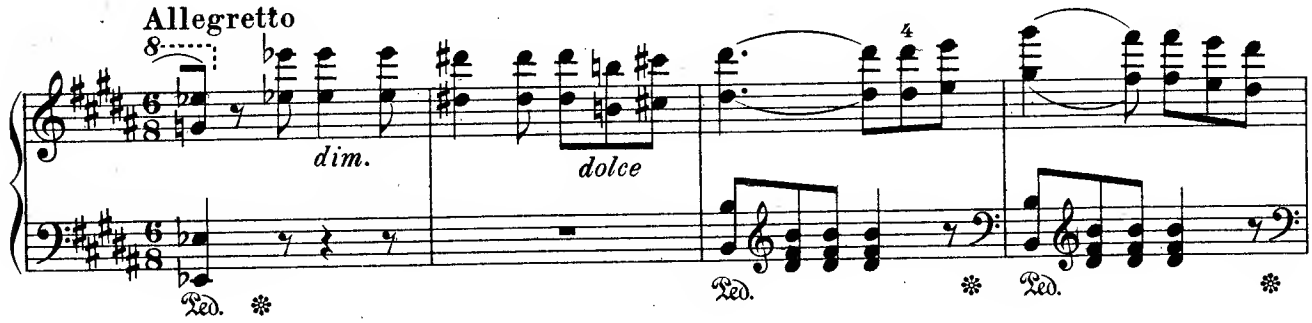

8
45
rit.
ten.
lunga
pausa

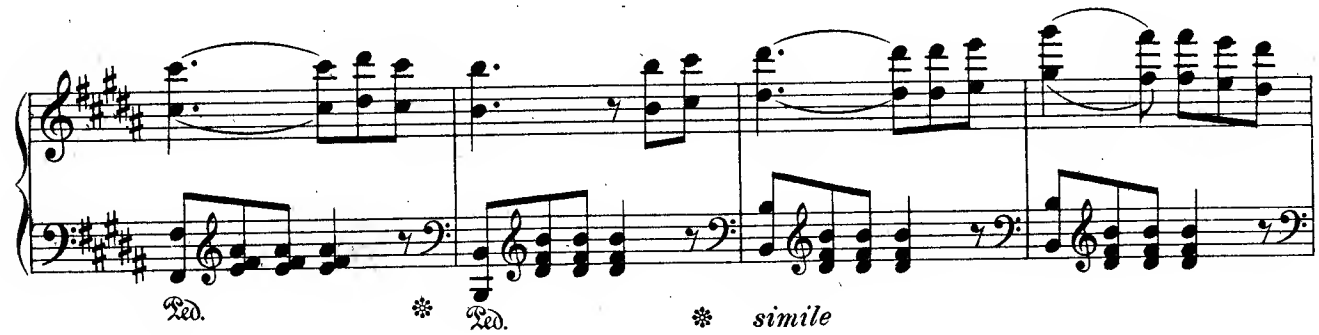

Andante
p espressivo
p

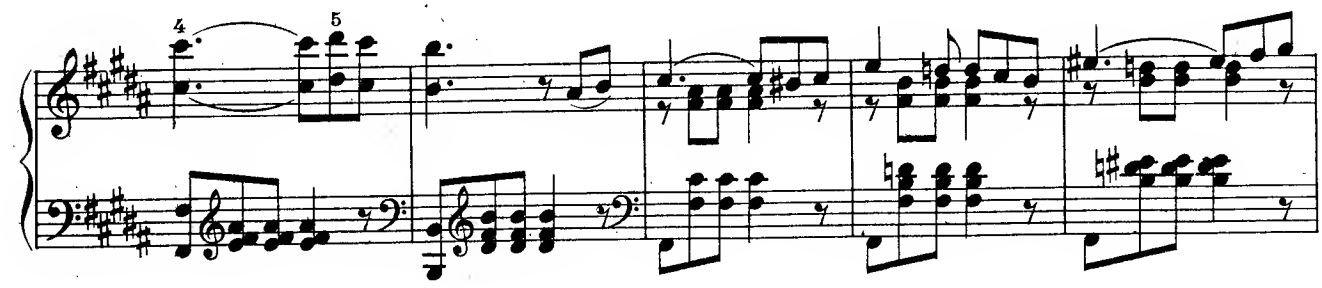

cantabile
m. d.
ten.

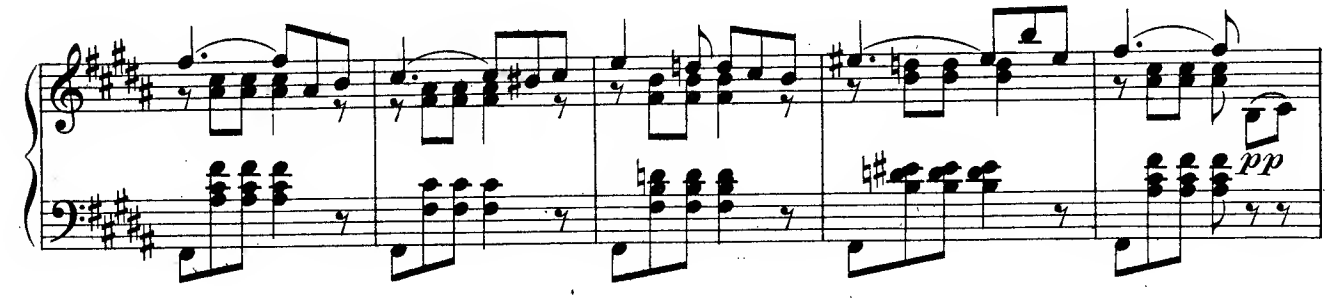

mf
f
pgrazioso
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.



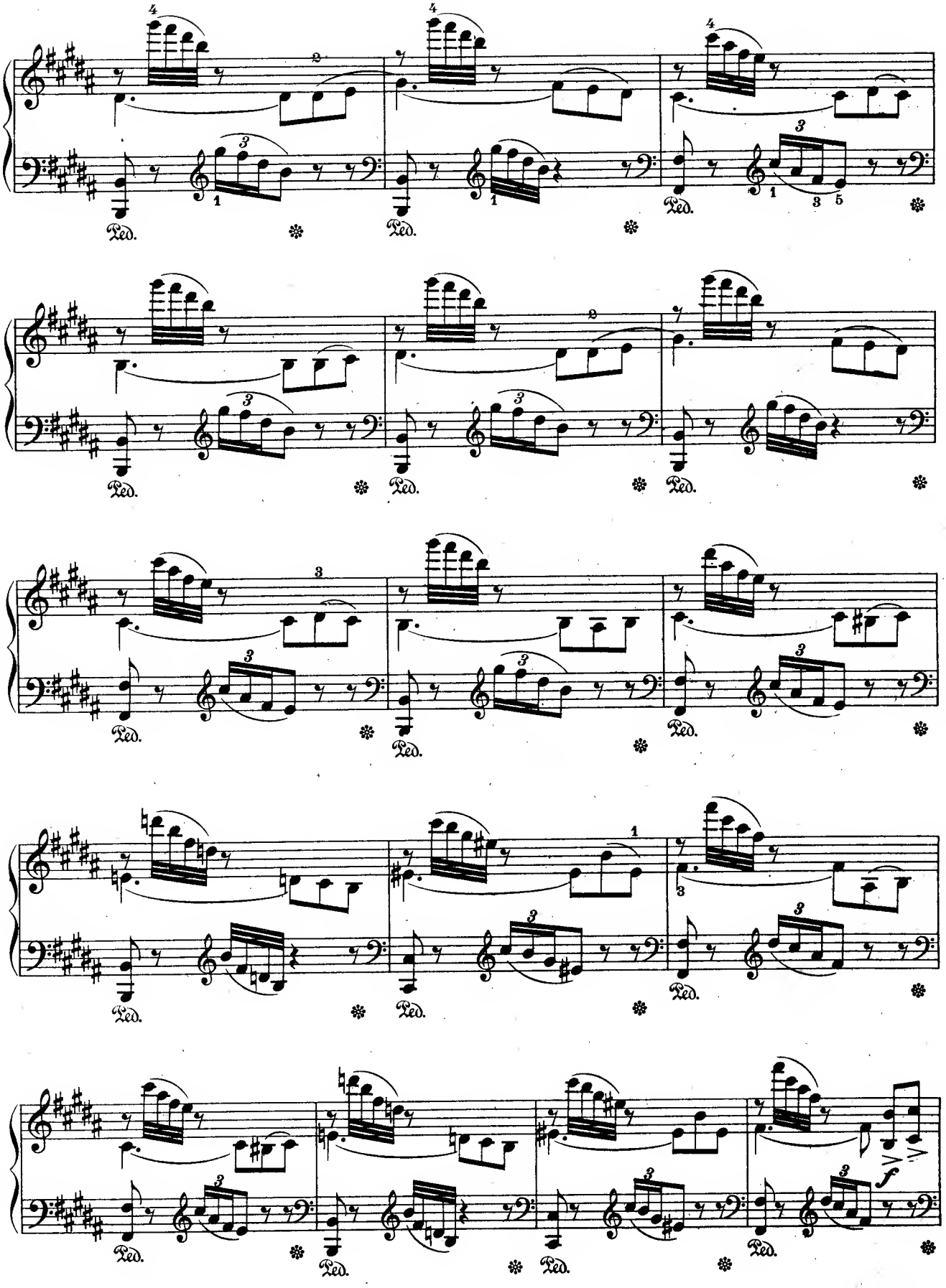


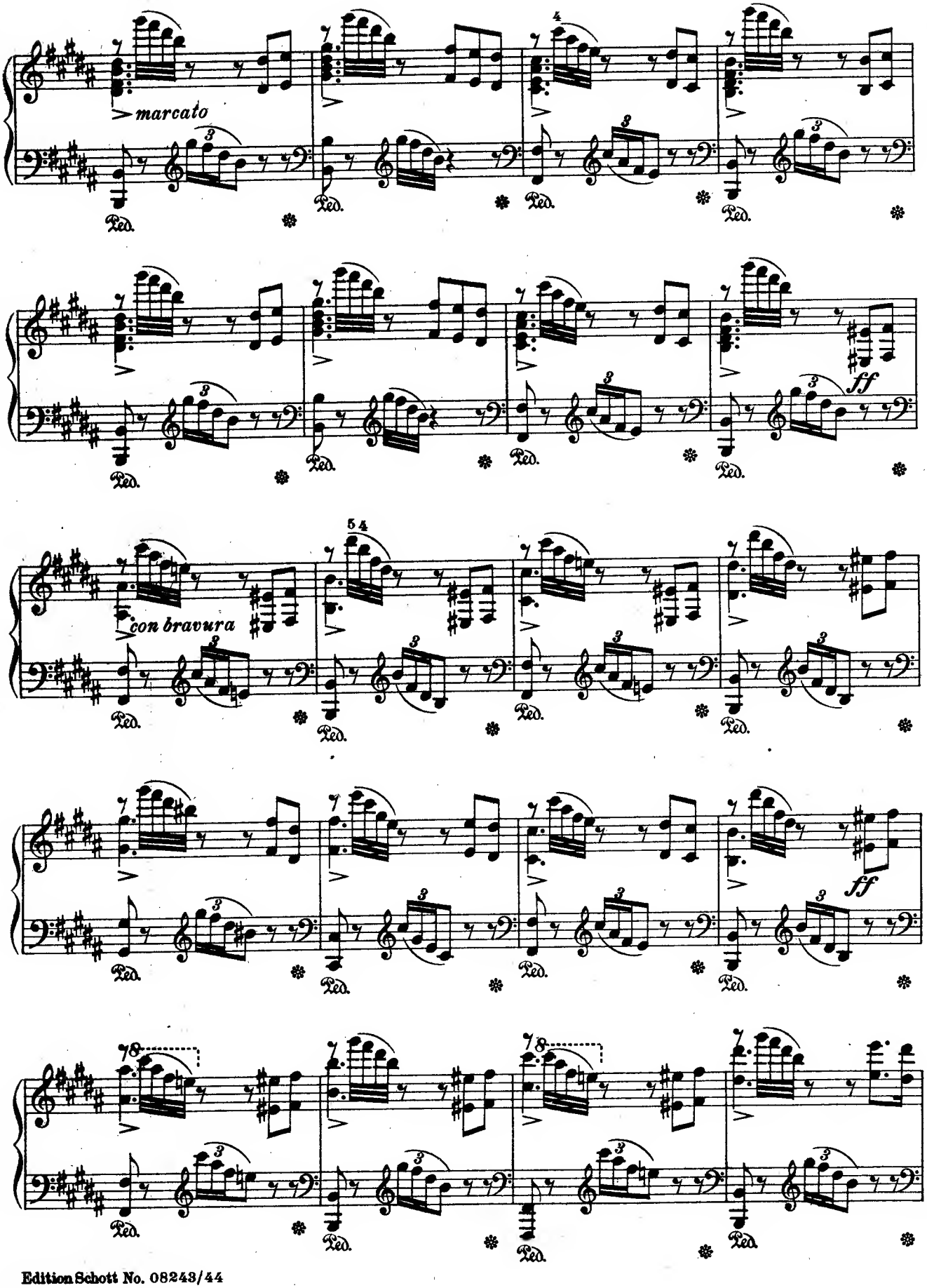


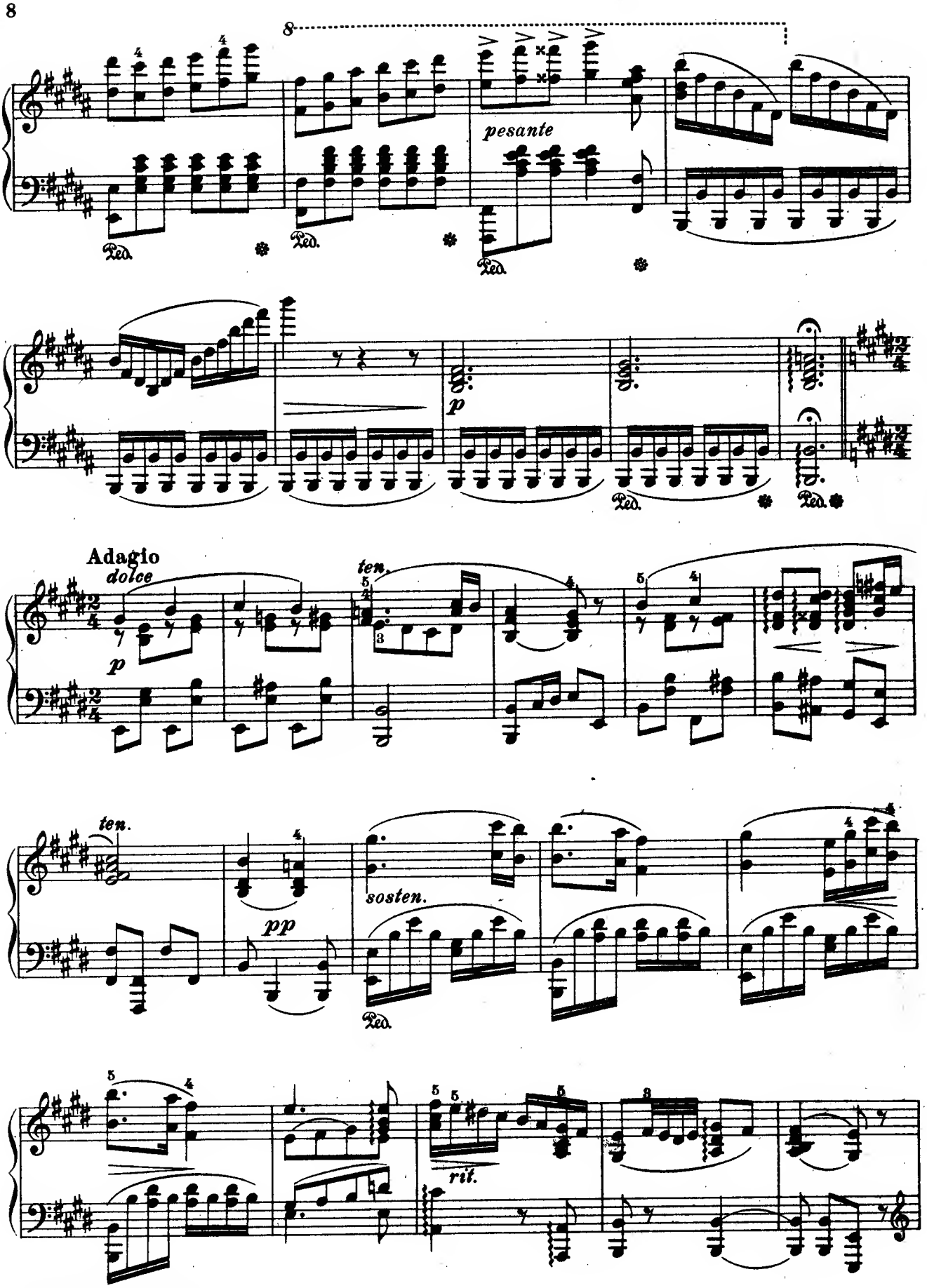


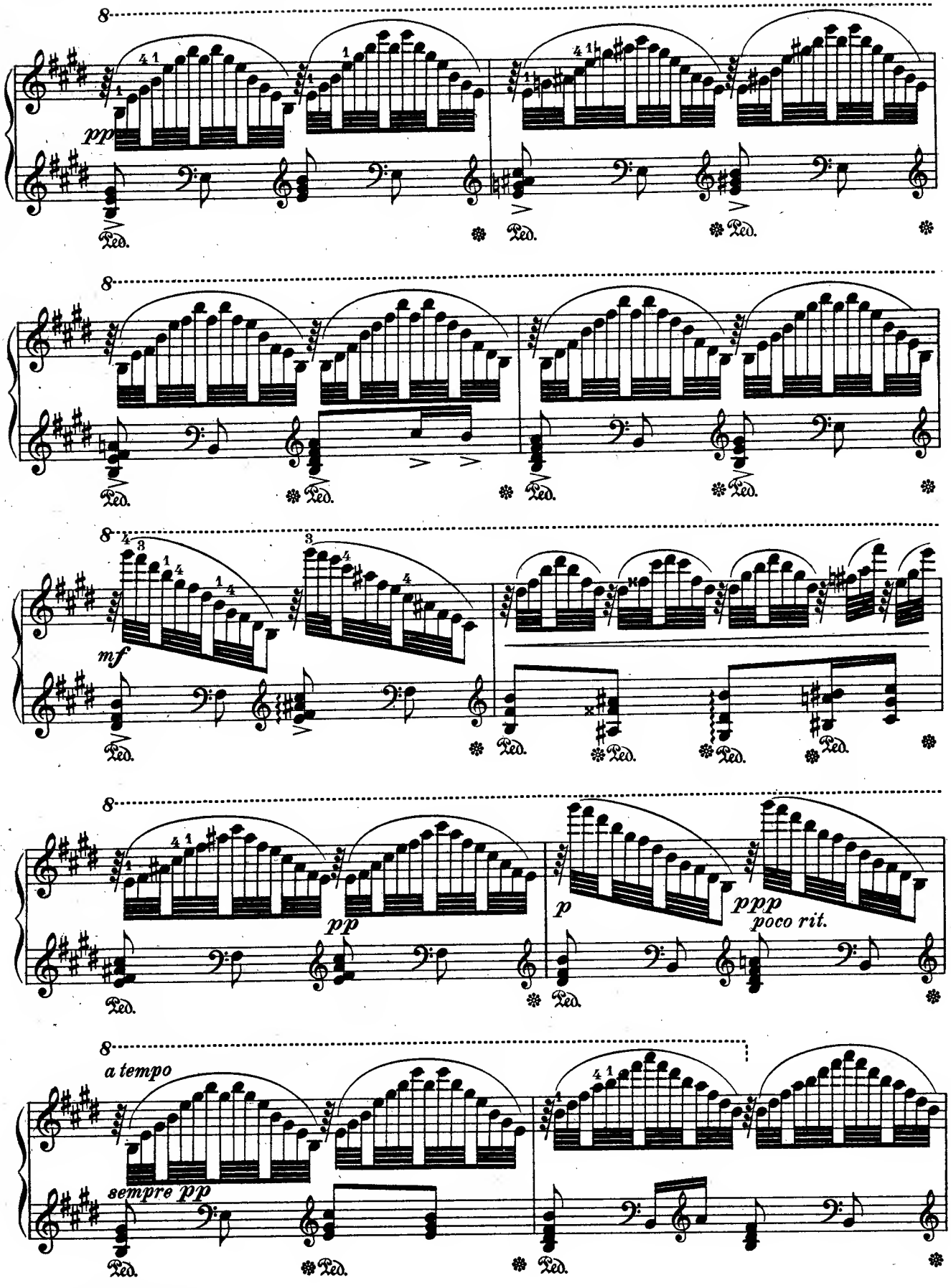


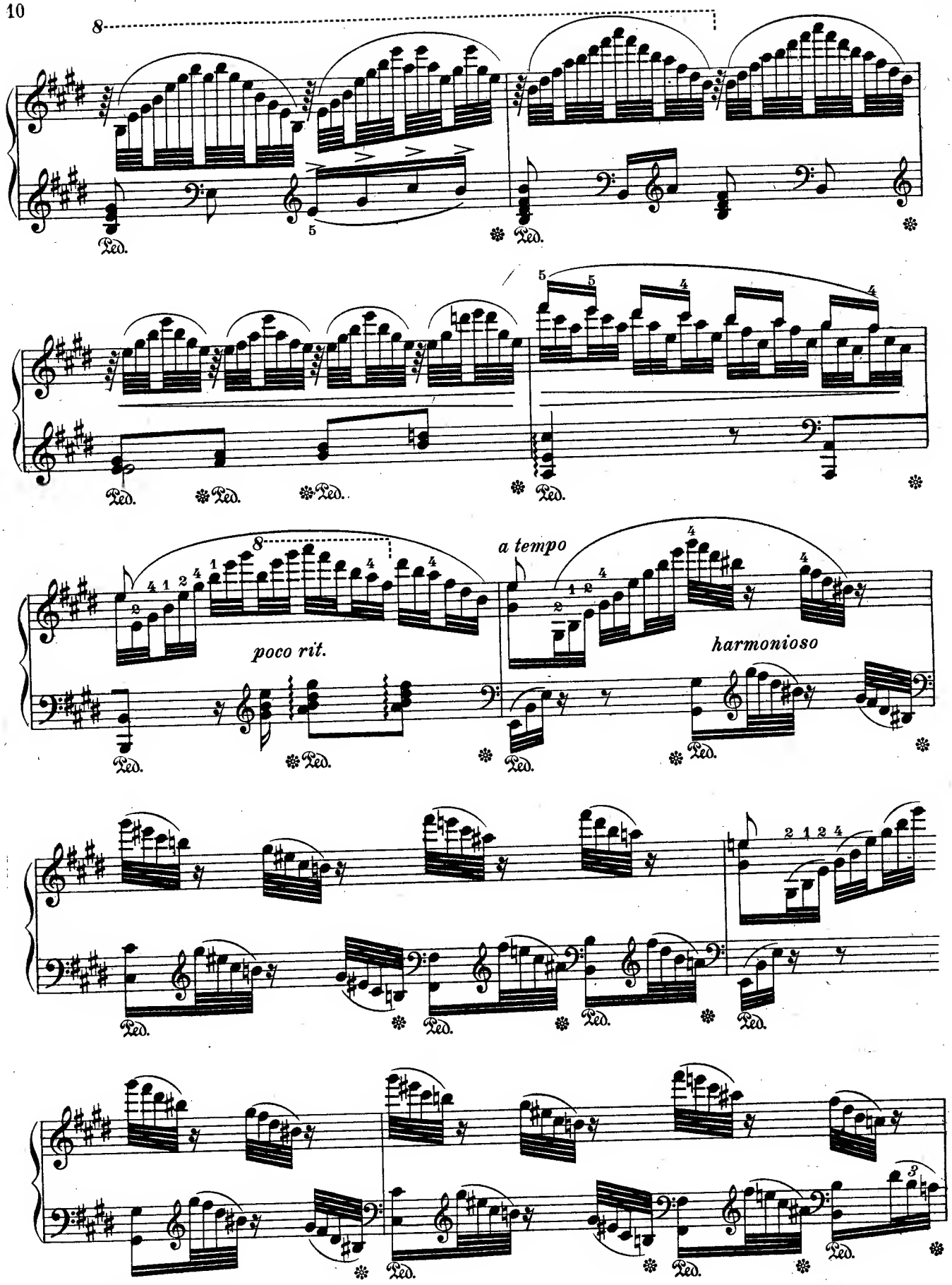
Edition Schott No. 08243/44

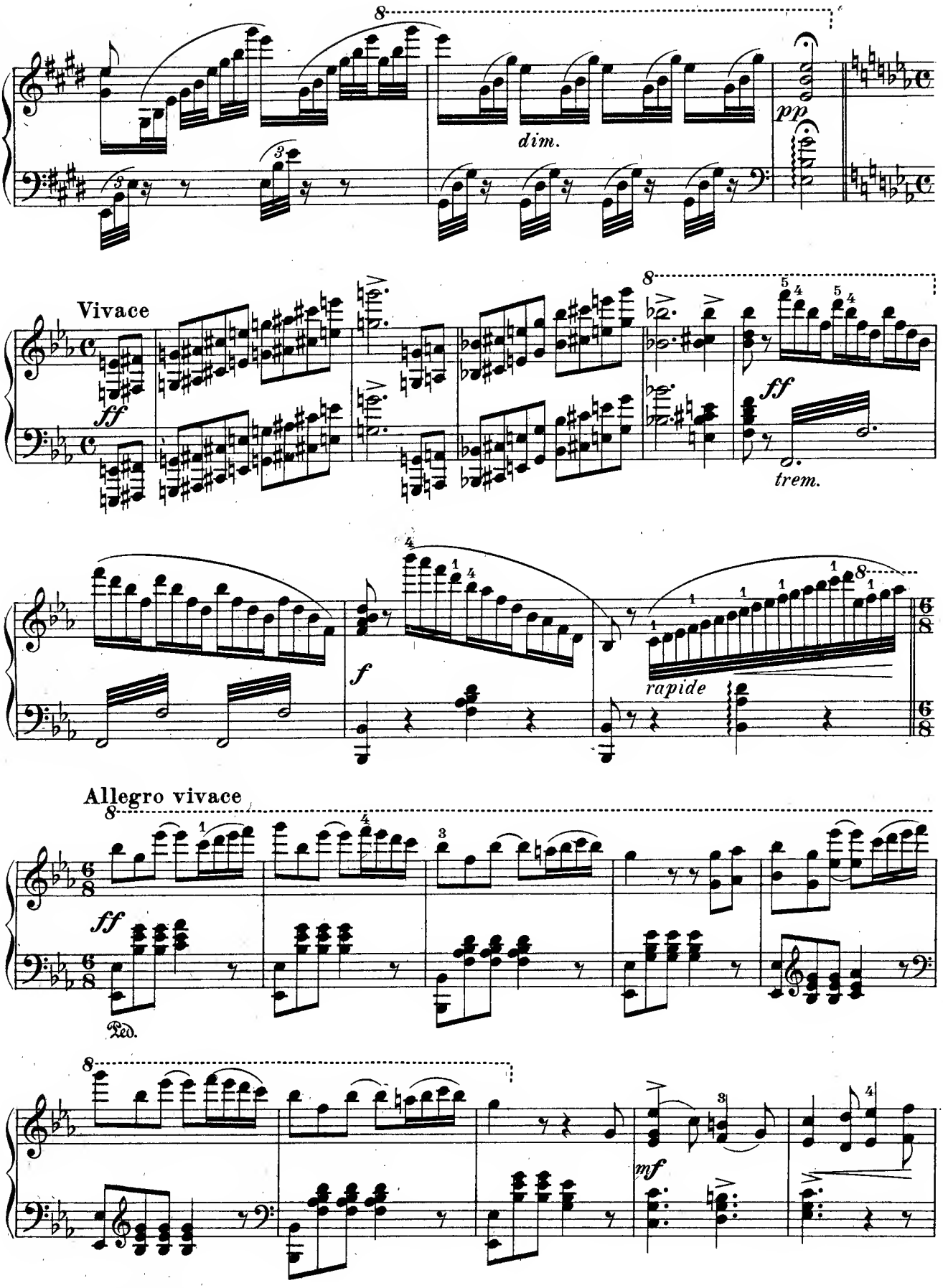

Ped.
f

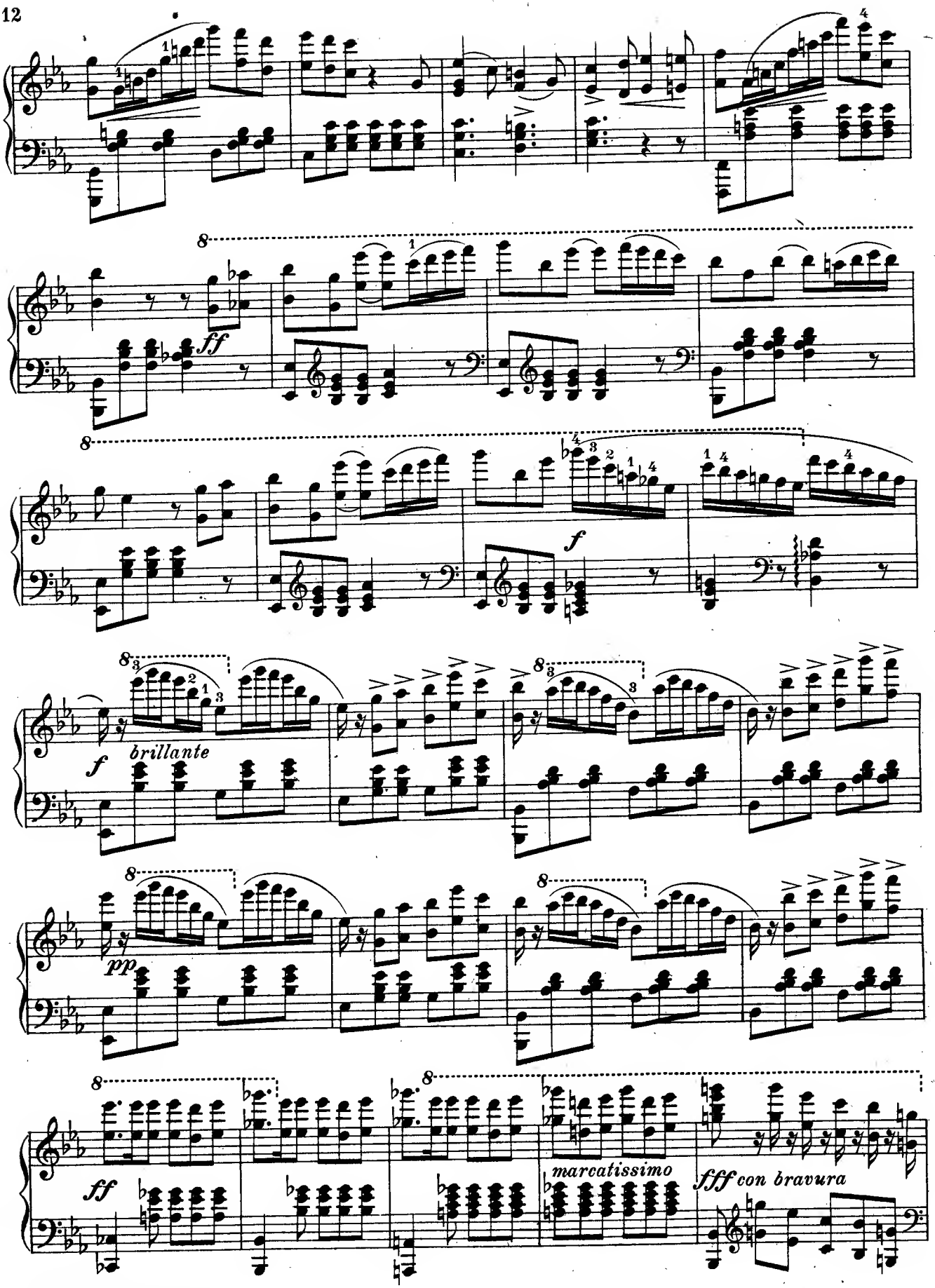

marcato
Ped.
ff
con bravura
54
78

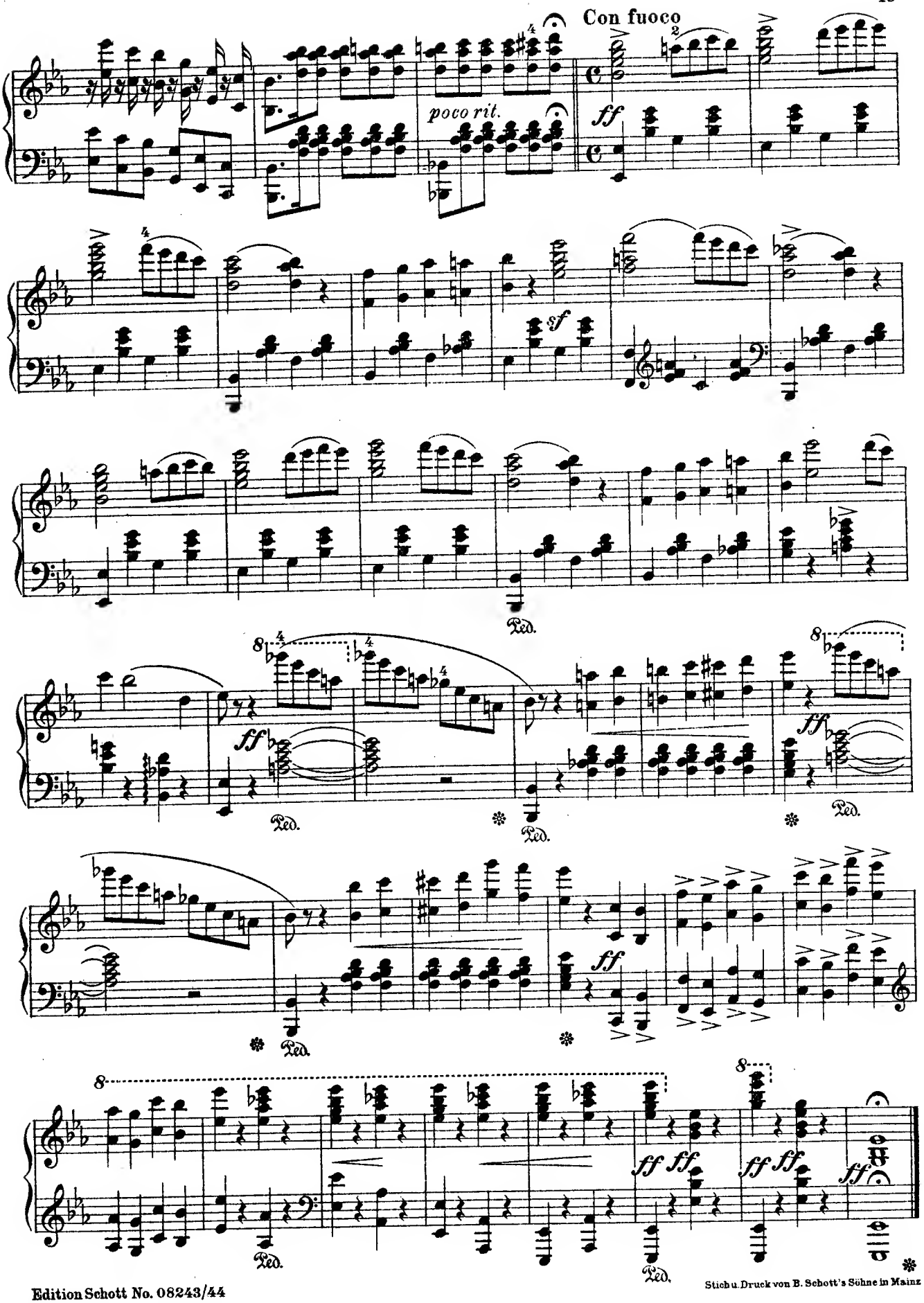

8
pesante
Ped.
p
Adagio
dolce
ten.
sosten.
pp
rit.


8
pp
Ped.
8
Ped.
8
mf
Ped.
8
pp
p
ppp
poco rit.
Ped.
8
a tempo
sempre pp
Ped.


8
Ped.
5
Ped.
5
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
8
poco rit.
a tempo
harmonioso
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


dim.
pp
Vivace
ff
trem.
f
rapide
Allegro vivace
Ped.
mf


ff
f
brillante
pp
ff
marcatissimo
fff con bravura



Edition Schott No. 08243/44

Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz

AUSGEWÄHLTE OPERNMUSIK FÜR KLAVIER

Eine Auswahl aus der Editian Schatt-Einzelausgabe

Die schrägen Zahlen bezeichnen die Schwierigkeitsgrade. *1* sehr leicht, *2* leicht, *3* mittel, *4* nhermittel, *5* schwer, *6* sehr schwer

Ouvertüren und Vorspiele

4 Si j'étais roi (01746) . . . . . Adam
4 Dia Zigeunerin (07178) . . . . . Balfe
8 Leonore III (Fidelio) (05674/½) . . . Beetbeven
4 Carmen (01750) . . . . . Bizet
4 Kalif von Bagdad (01751) . . . . . Boieldieu
4 Die weiße Dame (01752) . . . . . Boieldieu
4 Regimentstochter (01755) . . . . . Donizetti
4 Martha (06757) . . . . . Flotow
2 Stradella (06758) . . . . . Flotow
4 Lnstspiel-Ouvertüre (op. 73) (01589) . Kéler-Béla
3 Nachtlager von Granada (01757) . . . . Kreutaer
3 Undine (05682) . . . . . Lartzing
4 Glöckchen des Eremiten (01758) . . . . Maillart
3 Cosl fan tntte (01762) . . . . . Mozart
4 Don Juan (01763) . . . . . Mozart
4 Die lustigen Weiber (01766) . . . . . Nicelai
4 Barbier von Sevilla (01769) . . . . . Rassini
4 Die diebische Elster (01770/½) . . . . . Rossini
4 Tell (01771) . . . . . Rossini
5 Roesmunde (06964/½) . . . . . Schubert
3 Fledermaus (07825) . . . . . Straß, Jnb.
3 Zigeunerbaren (07824) . . . . . Strauß, Jnb.
4 Zebn Mädchen und kein Mann (07434) . . Snppé
4 Dle schöne Galatbee (07432) . . . . . Suppé
4 Plqne Dame (07430) . . . . . Suppé
4 Leichte Cavallerie (07428) . . . . . Suppé
4 Dichter nnd Bauer (07422) . . . . . Snppé
3 do. erleichtert (07424) . . . . . Suppé
4 Boccaccio (07420) . . . . . Suppé
4 Banditenstreiche (07418) . . . . . Suppé
3 Mignon (07506) . . . . . Tbemas
4 Die Macht des Schicksals (07940) . . . . Verdi
4 Siallianische Vesper (07939) . . . . . Verdi
3 Traviata, Vorspiel I. und III. Akt (07938) . Vardi
5 Rlenzl (0159/60) . . . . . Wagner
5 Lebengrin, Vorspiel anm I. Akt (02829) . Wagner
6 Meistersinger, Vorspiel aum I. Akt (01) . Wagner
4 Parsifal (0101) . . . . . Wagner
4 Euryantbe (01773) . . . . . Weber
5 Freischüta (01774) . . . . . Weber
4 Oberan (01776) . . . . . Weber

Potpourris und Fantasien

4 Carmen, Potpourri *(Cremer)* (01795) . . . Bizet
3 Regimentstochter, Potp. *(Cramer)* (01806) Donizetti
3 Martba, Potpourri *(Cremer)* (01808) . . Flotow
3 do. Patpourri *(Beyar)* (01809) . . . . . Flotow
3 Faust, Potpourri *(Cremar)* (07246) . . . Gounod
3 do. Fantasie *(Leybech)* (07251) . . . . Gonnod
4 Waffenschmied, Potp. *(Cremer)* (01822) Lortaing
3 Zar u. Zimmerm., Potp. *(Cremer)* (01825) Lortaing
3 Bettelstudent, Potpourri (07907/8) . . Millöcker
3 Figaros Hochzeit, Potp. *(Cremer)* (01845) Mozart
3 Lnstige Weiber, Potp. *(Cremer)* (01849) Nicolai
4 Barbier v. Sevilla, Petp. *(Cremer)* (01857/½) Rossini
3 Fledermans, Potpourri (07827/8) . . Strauß, Job.
3 Zigeunerbaron, Potpaurri (07829/30) Strauß, Job.
3 Mikado, Fantasie (07926) . . . . . Sullivan
4 Fatinitza, Fantasie (07451) . . . . . Suppé
4 Aïda, Potpourri *(Cremer)* (01862/a) . . . Verdi
3 Macht des Schicksals *(Cremar)* (07958/½) . Verdi
3 Rigoletto, Potpaurri *(Cramer)* (01868/½) . Verdi
3 do. Fantasie *(Leybach)* (08873/½) . . . . Verdi
3 Traviata, Potpourri *(Beyar)* (01871) . . . Verdi
5 da. Fantasie *(Smith)* (07956/½) . . . . . Verdi
3 Troubadeur, Potpourri I *(Beyer)* (01872/½) Verdi
4 do. Fantasie *(Gobbeerts)* (08135) . . . . Verdi
4 do. Fantasie *(Rummel)* (02195/6) . . . . Verdi
4 Lobengrin, Potpourri *(Cremar)* (050/½) . Wagner
3 Tannbäuser, Potpourri *(Keiser)* (0151/½) Wagner
3 Freischütz, Potpourri *(Cremer)* (01875/a) . Weber
3 Obersteiger, Fantasie (07778/9) . . . . . Zeller
3 Vegelhändler, Fantasie (07780/1) . . . . . Zeller

Einzelstücke

3 Draußen am Wall (Carmen) (01925) . . . Bizet
4 Habanera (Carmen) (01926) . . . . . Bizat
3 Llebst dn mich treu, Fant. (Carmen) (01928) Bizat
3 Toast nnd Marsch (Carmen) (01929) . . . Bizat
3 Czardas (Coppélia) (08912) . . . . . Dalibas
3 Pnppenwalaer (Coppélia) (08917) . . . . Delibas
3 Tanzsnite (Coppélia) (08951/2/½) . . . Dalibes
3 Valse lente (Coppélia) (08884) . . . . . Delibes
3 Ballettmusik (Lakmé) (08930) . . . . . Delibes
3 Le Pas des fleurs, Valse (Naïla) (08885) . Delibes
3 Pizzicati (Sylvia) (08887) . . . . . Dalibas
4 Walzer über Melodien aus „Martba“ (01918) Fletaw
2 Letzte Rese; Mag der Himmel und Ach so fremm (Martba) (04106) . . . . . Fletew
2 Blümlein traut (Faust) *(Lange)* (07261) . Gounod
2 Soldatenchor (Faust) *(Langa)* (07290) . Geunod
1 Large (Xerxes) (06667) . . . . . Händel
2 Es lebt am Seegestade und Vater Mntter (Undine) (04108) . . . . . Lortaing
2 Sonst spielt Ich (Zar u. Zimmerm.) (01966) Lertaing
3 Reich mir die Hand (Don Juan) und Ab! Vons dirai-je (06721) . . . . . Mesart
2 Bebüt' dich Gott, (Trompeter) (08843) . . Neßler
3 Boccaccio-Walzer nach beliebt. Mel. (07447) Snppé
3 Marsch (Baccaccia) (07436) . . . . . Snppé
4 Türkischer Marsch (Fatinitaa) (07449) . . . Snppé
3 Snppé-Walzer nach beliebt. Melndien (07476) Snppé
2 Kennst dn das Land (Mignon) (07509) . . Tbemas
4 Walzer aus „Mignon“ (05201) . . . . . Tbomas
3 Triumpbmarsch (Aïda) (07935) . . . . . Vardi
3 3 beliebte Stücke aus „Aïda“ (07951) . . . Vardi
3 3 beliebte Stücke aus „Rigeletto“ (07950) . Verdi
3 3 beliebte Stücke aus „Traviata“ (07949) . Vardi
3 4 beliebte Stücke aus „Trenbadonr“ (07948) Vardl
3 Spinnerlied (Halländer) (0189) . . . . . Wagner
2 Einzug der Gäste (Tannbäuser) (04119) . Wagner
3 Lied an den Abendstern (02815) . . . . Wagner
3 Pilgercher *(Kleinmichel)* (02814) . . . . Wagnar
4 do. Fantasie *(Lenga)* (07180) . . . . . Wagnar
2 Elsas Bautang zum Münster (04122) . . Wagnar
4 Am stillen Herd *(Behr)* (004) . . . . . Wagnar
4 do. Fantasie *(Lenga)* (08722) . . . . . Wagnar
4 Waltbers Praislied *(Behr)* (05) . . . . . Wagnar
3 Siegm. Llebeslied, Fantasie *(Langa)* (08730) Wagnar
3 Trauermarsch (Götterdämmernng) (096) . Wagnar
3 Gralsszene (Parsifal) (02881) . . . . . Wagnar
5 Karfreitagszauber (Parsifal) (0103) . . . Wagnar
3 Nlbelnngen-Marsch nach Metiven (0142) . Wagnar
2 Banernwalzer (Freischütz) (05752) . . . . Wabar
2 Leise, lelse, Fantasle *(Krug)* (05823) . . . Wabar
2 Leise, leise; Wir winden dir (Freischüta) (04125) Weber
2 Jägercher: Was gleicht wobl (Freischüta) (04126) Waber
2 Sei nicht bös (Obersteiger) (07777) . . . . Zaller

BELIEBTE BÄNDE DER EDITION SCHOTT

Unsterbliche Operetten

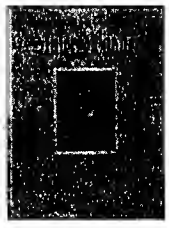
Die schönsten Melndien aus bekannten Operetten für Klevier zu 2 Händen

Editlan Schott 1508

Fledermaus: Glticklich ist / Mein Herr Marquis / Zigeunerbaron: Wer uns getreut / Schatz-Walzer / Bettelstudent: Ach ich hab / Ich knüpfte / Vogelhändler: Wie mein Ahnl / Obersteiger: Sei nicht bös / Boccaccio: Hab' ich nur deine Liebe u. a.

Das neue Operetten-Buch

Die einzigartige Sammlung der schönsten Melndien aus den bekanntesten Operetten in ungekürzten Originalausgaben. Edition Schott 2525 u. 2850



Unser Wagner

Die beliebtesten Stücke aus Wagners Bühnenwerken mit übergelegt. Text. Band I/III Ed. Schott 476/8

Aus dem Inhelt Band I: Rienzi: Gebet / Holländer: Spinnerlied / Tannhäuser: Pilgerchor / Lohengrin: Brautlied / Meistersinger: Preslied / Walküre: Liebeslied / Parsifel: Gralsszene

Aus dem Inhelt Band II: Holländer: Sentas Ballade, Lied des Steuermanns / Tannhäuser: Dich teure Halle, Gebet der Elisabeth / Lohengrin: Elsas Traum / Tristan: Liebesduett / Meistersinger: Aufzug der Meistersinger

Inhelt Band III: Sämtl. Ouv. u. Vorsp.

Verdi-Albums

Die Verdi-Oper

Die 28 bekanntesten Stücke aus den Hauptopern Verdis in geschlossenen Einzelnummern mit übergel. deutschitellenischen Text, leicht gesetzt v. Paul Zlleher. Ed. Schott 1565

•

Für enspruchsvollere Spieler:

Verdi-Album

Klevier 2hdg. mit übergelegtem Text, 2 Bände. Edition Schott 302/3

Opern und Operetten

Die beliebtest. Melndien gane leicht gesetzt von Richerd Krentelin

Klevier . . . . . Ed. Schott 2340
Violine (1. Lage) . . Ed. Schott 2285

Ausg. Klevier 4hdg. Ed. Schott 2586

Aus dem Inhalt: Aida: Triumphmarsch / Carmen: Ich seh die Mutter dort / Margarete: Blümlein traut / Martha: Mag der Himmel / Rigoletto: Ach, wie so trügerisch / Tannhäuser: Abendstern / Einzug der Gäste / Troubadour: In unsrn Helmet / Bettelstndent: Ach, ich hab / Fledermaus: Unschuld vom Lande / Mein Herr Marquis / Trinke Liebchen / Vogelhändler: Wie mein Ahnl / Zigeunerbaron: Wer uns getreut

Ouvertüren-Album

23 Ouvertüren der beliebtesten Opern und Operetten
3 Bände Edition Schott 354/6

Inhelt Band I: Suppé: Dichter und Bauer / Schöne Galathee / Bizet: Carmen / Flotow: Stradella u. a.

Inhelt Band II: Strauß, Joh.: Hizeunerbaron / Kéler-Béla: Lustspiel-Ouvertüre / Suppé: Leichte Cavallerie / Adam: Si j'étais roi / Weber: Freischütz / Thomas: Mignon u. a.

Inhelt Band III: Flotow: Martha / Kéler-Béla: Ungarische Lustspiel-Ouvertüre / Boieldieu: Kalif von Bagdad / Suppé: Banditenstreiche / Rossini: Diebische Elster / Beethoven: Egmont u. a.